

Türk el sanatını Lindos'a taşıyan Yunanlı

Çok sözünü ediyorlardı, ancak pek yolum düşmemiştir. Bu defa Rodos'a giderken, doğusundaki **Lindos** kasabasından geçtim. 3000 yıllık bir tarihi var. 1317'de kurulmuş ve istilalarla yaşamış. Her biri farklı bir kültür getiren Romalılar, Bizanslılar, Persler, Cenevizliler, Rodos şövalyeleri ve tabii Osmanlılar izlerini bırakmışlar. İnanılmaz bir tabii ve tarihi güzelliğe sahip. Rodos'u her eline geçirenin korugan olarak kullandıkları nefis bir koy. Tepesinde, yeni restore edilen bir kale ve her evi restorasyondan geçmiş dünyanın en güzel köylerinden biri...



Rodos şövalyelerinden kalan kaleye eşek sırtında çıkabiliyorsunuz. Eşegin sırtındayken farkına vardım. Sokaktan geçerken tam görülmüyor, ancak kapısından, çok farklı bir otel olduğunu anladım. Dönüşte bir içki içelim diye durduk ve hiç abartmadan söylüyorum, şimdiki kadar böylesine şık, zevkli bir dekorasyon görmedim. Bir butik otel. Sadece 12 süiti var. Her süitinin ayrı bir dekorasyonu ve kendi verandası bulunuyor. Hepsisi de o müthiş manzaraya tepeden bakıyor. Adeta Rodos şövalyelerinin şatosundaymışınız ve komutanlarının odalarında yatıyormuşunuz gibi bir izlenim doğuyor. Hele bir de mehtapta giderseniz, gözlerinize inanamayacağınız bir manzarayla karşı karşıya kalıyorsunuz. Sizlere anlatamayacağım kadar güzel, hoş bir yer. Burası otele göre bir şey. **"Sahibi kimdir? Nerede bu zevkli insan?"** diye soracak oldum. Girişteki resepsiyonda oturan mütevazi bir Yunanlı kalktı ve elini uzattı...
- Adım Michalis Melenos. Melenos



Lindos Otel'e hoşgeldiniz, dedi ve bizi elimizden tutup otelini dolaştırmaya başladı.

Meğer daha hiçbir şey görmemiştir. Otelin neredeyse tamamı Türk el sanatlarıyla dolu. Avtular, siyah beyaz çakıl taşlarıyla ve Türk motifleriyle süslenmiş. Her oda ve banyoda bir İznik veya Kütahya çini panosu var.

Melenos, bu oteli 15 yılda tamamlamış. Anadolu'yu adım adım dolaşmış. Güneydoğu'dan Karadeniz'e, Akdeniz'den Ege'ye kadar renklerin ve sanatçıların en güzel örneklerini toplamış. Orijinalini bulamadıklarını, ustalarını bulup onlara yaptırmış. Kapalıçarşı başta olmak üzere, tanımadığı kimse yok. Hem kendi zevki, hem de Yunanlı mimar Papaioanou ve Avustralyalı iç mimar Donald Green ile birlikte bu rüyasını gerçekleştirmiş.

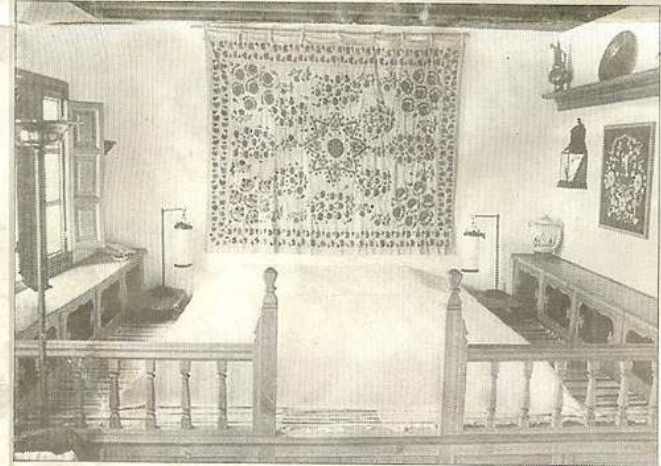
Lindos'un zengin geçmişinin tüm izlerini otele yansıtmış, ancak ağırlıklı olanı Osmanlı-Türk ezgileri. Doğrusunu söylemem gerekirse, Türk el sanatlarının günlük bir yaşamda böylesine güzel

ve zevkli kullanıldığını başka hiçbir yerde görmedim.

En küçük kapı tokmaklarından kapılara, dolaplara, çiçekliklere, sofraya örtülerine kadar. Böylesine bir itina, böylesine biz zevkli dekor görmedim. Dünyada çok dolaştım, en pahalısından en iddialısına kadar yüzlerce otelde kaldım, böylesine rastlamadım.

Türk el sanatlarının hiç abartılmadan, etnik bir sergiye dönüştürmeden, günlük yaşama bu kadar iyi uyum sağlandığı bir başka örnek yoktur.

Otelin teknik tesisatı ise ultramodern. Duşlardan mutfağına kadar her şey İtalyan dizaynının durağanlığını yansıtıyor.



Ben bayıldım. Eğer meraklıysanız, mutlaka gidin. Michalis Melenos ile konuşmak isterseniz: 0030694459732 Melenos-Lindos Otel'i aramak için: 00302244032222 Fax: 00302244031720. www.melenoslindos.com info@melenoslindos.com